

## Technische fiche

**Uitgangspunt: P.A.-man/vrouw, geluidsversterking en licht worden voorzien door organisator tenzij anders bepaald met bevestiging door Pether (contact info@pether.be of +32(0)57/300219)**

- Mengpaneel met phantom-voeding (48 V) én xlr-ingangen op minimum 3 goed werkende kanalen + minimum 1 goed werkend kanaal met xlr-ingang zonder phantom-voeding. Minimum te voorzien in het effectenrack is een Reverb Unit.
- Minimum 2 frontboxen, met versterking (+ ev. Statieven) aangepast aan grootte zaal (300 Watt minimum) + kabels van deze boxen naar het mengpaneel
- 3 degelijk werkende kabels met XLR- in- en uitgang (= 1 reserve) -> lengte: van mengpaneel tot plaats van de artiest.
- 2 degelijke **kabels** (= 1 reserve) met **Jack- 6mm- in- en uitgangen** naar DI-boxen
- 1 goed werkende **dynamische zangmicro** met XLR-uitgang.
- 2 goed werkende **DI-boxen** op de plaats van de artiest (1 reserve)
- 2 stevige **microstatieven** (vb. K&M) met microhouders passend bij de micro's.

→ Bij het versterken moet de zang duidelijk naar voor komen bij het afmischen.

→ Eventuele lichtinstallatie wordt door organisator voorzien als gewenst en/of nodig.

### **TECHNISCHE FICHE:**

<b>Instrument</b>	<b>channel</b>	<b>Microphone*</b>	<b>specs</b>
vox	1	Beta 58	
guitar	2	act. DI	48v

\*List of microphones is at no point exclusive, other types of microphones with the same characteristics are allowed.

FX-rack at F.O.H. mixingtable should include:

- stereo graphical equalizer
- 1 or 2 reverb units (M-One/SPX)
- 1 Delay unit (D-Two)
- graphical equalizing on monitors: 2  
wedges (on 1 send when monitoring from FOH)